

三者懇談会終了 ありがとうございました！

## 「自分の成長への挑戦」 となる夏休みに！

### ■ 一学期に区切りを！

いよいよ夏休みです。1学期の姿をきちんと振り返ることで、1学期にきっぱりと区切りをつけ、夏休みに向けてほしいと思います。

3年生の人は、思い出深い修学旅行ができました。“人生最大の思い出”となるほど、見事な取り組みでした。2年生のみなさんは、本校初のドリームマップづくりに取り組み、“なりたい自分・就きたい職業”をしっかりと考えたうえでの職場体験学習を実施しました。1年生は、初めての取り組みばかりで、緊張した一学期だったと思います。体つきもひとまわり大きくなり、すっかり中学生らしくなりました。

### ■ 有意義な夏休みを！

夏休みは45日間。時間割も、チャイムもありません。すでにイメージや計画はできていると思いますが、夏休みこそ自分で考え、自分で判断し、主体的に生活してほしいと願っています。自分を甘やかすことなく、やり抜く精神力をもって、“自分の成長への挑戦”となる夏休みにしてほしいと思います。

そして、家族の一員としての自覚を持って積極的に家の手伝いをしたり、地域の行事に参加したりするなど、その役割を果たしてほしいと思います。

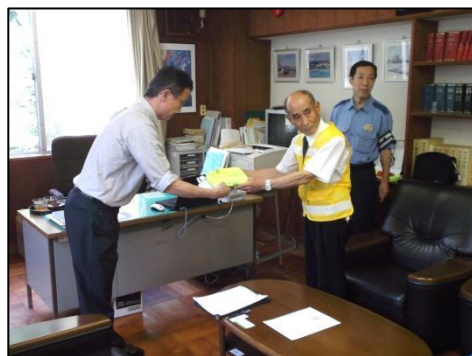
最後に、けが、病気、事故には十分に注意をし、9月には皆さんの一回り成長した元気な姿を見せてくれることを期待しています。



### 「交通安全活動推進モデル校」に 指定されました！

四日市南警察署が独自に実施している事業で、本年度は、本校が指定されました。

モデル校の指定を機会により一層交通安全に関する意識を高めてほしいと思います。



7月14日(火) 指定書交付式

### 明日の学校は！？

明日の終業式は、台風11号の影響で、午前7時の段階で暴風警報が出されていれば、終日「臨時休校」となります。

## 夏休みに この10冊！

# “読書で拓け！君の未来！”

### ■夏休み親子読書（ファミリー読書）おすすめ図書

NO	1 年	2 年	3 年
1	『冒険者たち ガンバと15匹の仲間』〔斎藤惇夫作〕	『はてしない物語』〔ミヒエル・エンデ 作〕	『スタートライン』〔喜多川泰 作〕
2	『くちぶえ番長』〔重松 清 作〕	『夏の朝』〔本田昌子 作〕	『金晴屋ゴメス』〔西條奈加 作〕
3	『妖怪アパートの優雅な日常』〔香月日輪 作〕	『日本男児』〔長友佑都 作〕	『真夜中のデイズニーで考えた働く幸せ』〔蒲田 洋 作〕
4	『都会のトム&ソーヤ』〔はやみねかおる 作〕	『シロガラス』〔佐藤多佳子 作〕	『神様のカルテ 0(ゼロ)』〔夏川草介 作〕
5	『太陽の子』〔灰谷健次郎 作〕	『ブロード街の12日間』〔D・ポプキンズ 作〕	『石の神』〔田中彩子 作〕
6	『THE MANZAI』〔あさのあつこ 作〕	『リズム』〔森 絵都 作〕	『少年』〔ビートたけし 作〕
7	『影なし山のりん』〔宇佐美敬子 作〕	『鬼の橋』〔伊藤 遊 作〕	『いちご同盟』〔三田誠広 作〕
8	『なまくら』〔吉橋通夫 作〕	『空色勾玉』〔荻原規子 作〕	『戸村飯店青春100発』〔瀬尾まいこ 作〕
9	『西の魔女が死んだ』〔梨木香歩 作〕	『クリオネのシッポ』〔長崎夏海 作〕	『夜のピクニック』〔恩田 陸 作〕
10	『ルドルフ先生アフリカゆき』〔ロフティンク 作〕	『精霊の守り人』〔上橋菜穂子 作〕	『鹿の王』〔上橋菜穂子 作〕

\* 「夏の朝」と「ブロード街の12日間」、「うなぎ 一億年の謎を追う」（塚本 勝巳）は、この夏の課題図書となっています。

\* 「鹿の王（上・下）」（上橋菜穂子）と「ブロード街の12日間」は、“謎の伝染病”が出てきます。この2冊を両方読むのも、面白いと思います。

#### ■「木村さんの読み聞かせ会」（3年生）ワークシートから

私は、本をあまり読まなくて、嫌いだったんですが、最近、読む小説が面白くて、今は、結構好きです。今回は、絵本ということで、わくわくしていました。やはり中学生になると絵本と向き合うことは少ないので、また違った気持ちで聞くことができました。木村さんの声が美しく、そして本の内容と奥の作者から深いメッセージがとても伝わってきました。

絵本は小説よりも長さは短いですが、そこから受ける思いはたくさんあります。絵もあると、さらに想像がふくらんで小説の長いストーリーくらいの伝えたい思いがあるんじゃないかと思いました。「“絵本なんて、子供っぽい”と思っていたら、もったいない”と思いました。絶対いい。絵本の素晴らしさって、どの年代にも広がって、心にひびくと思います！！